

# Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de València



[www.humansfest.com](http://www.humansfest.com)

[humansfest@fundacionporlajusticia.org](mailto:humansfest@fundacionporlajusticia.org)

# ¿Por qué nos movilizamos cada año?

Porque queremos...

- Crear espacios de formación, diálogo y reflexión entre ciudadanía, activistas y profesionales del cine.
- Concienciar en materia de derechos humanos mediante el cine.
- Estimular el conocimiento, el acercamiento y la interacción entre diferentes colectivos, culturas e identidades.
- Facilitar el acceso y la participación en la cultura a personas en situación de exclusión.
- Combatir estereotipos y actitudes discriminatorias, machistas, xenófobas y racistas.
- Promover la reflexión crítica sobre las desigualdades sociales para provocar cambios hacia una sociedad más justa.

Conformar un sector audiovisual con miradas más diversas, saliendo de los cánones convencionales.



# Más de 8.000

personas  
espectadoras/visitantes

# Más de 70

apariciones en medios de  
comunicación



# 10

días de programación continua

# 71

películas proyectadas

# 7

estrenos en España

# 6

mesas redondas

# 9

espacios públicos y privados  
dinamizados:

- La Filmoteca
- Cines Babel
- Sala SGAE Centro Cultural
- Col·legi Major Rector Peset
- MuVim
- Centro Penitenciario Picassent
- Diputació de València
- Dos plazas de la ciudad en los barrios de Orriols y Malvarrosa

# 7

actividades fuera de los días de  
festival:

- Formaciones en centros educativos sobre derechos humanos para la Sección Oficial 1 minuto 1 frontera
- Clase en el Máster de Derechos Humanos, Paz y Desarrollo Sostenible de la Universitat de València
- Taller de cortometrajes participativos con activistas de 5 entidades sociales
- Festival invitado en las jornadas de cine del proyecto Enclave Land Art
- Comité para la preselección de películas con 33 activistas de 17 organizaciones sociales
- Avance y presentación del festival
- Proyección especial en el Festival Rototom Sunsplash

# 66

activistas de 40 organizaciones  
implicados/as de alguna  
manera durante el desarrollo  
del festival

# 1

exposición fotográfica

L  
a  
e  
d  
i  
c  
i  
ó  
n  
d  
e  
2  
0  
2  
3  
e  
n  
c  
i  
f  
r  
a  
s

# También crecemos cualitativamente

## Acuerdo con la ONU

Hemos iniciado una colaboración con la oficina de la ONU en Valencia (UNRIC) y ONU Mujeres para intercambiar contenidos. Por ejemplo, en 2023 repartimos la Declaración Universal de los Derechos Humanos, traducida al valenciano por primera vez.

## Acuerdo con la ONCE

Nos hemos comprometido a hacer las proyecciones accesibles para personas con discapacidad visual. Así, nuestra programación oficial de 2023 integró 10 películas con audiodescripción, cubriendo la mitad de días de festival.



¡Queremos  
seguir  
ampliando  
alianzas y  
horizontes!

## Ciclo de cine con AECID

Gracias a un acuerdo con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), en 2023 realizamos proyecciones en 20 países de América y África. ¡En 2024 repetiremos!

## Proyecciones online: FILMIN

Ofrecimos 14 películas durante una semana en esta plataforma, donde tuvimos 1423 visualizaciones de toda España, ampliando así el nombre del festival más allá de la Comunidad Valenciana.

# Nuevas propuestas



## Vermut Humans

(durante el desarrollo del festival)

En la edición de 2023 hemos probado otro formato de debate, planteando dos mesas redondas en sábado en la cafetería del MuVIM a la hora del vermut. El objetivo era atraer nuevos públicos con un formato más distendido y generar una conversación más horizontal dónde la audiencia se sintiera parte de la mesa. Las temáticas en esta ocasión fueron *Luchas de las mujeres en el mundo* e *Interseccionalidades*.



(a finales de año)



Hemos puesto en marcha nuestro primer laboratorio de creación audiovisual en derechos humanos. Hemos seleccionado cuatro proyectos de cortometraje (entre casi una veintena) y les ofrecimos sesiones presenciales de desarrollo de guion, producción y preparación de *pitch*, así como dos clases magistrales (también abiertas al público) de la cineasta Estibaliz Urresola (15 nominaciones a los Goya) y la consultora Salima Jirari (especializada en sesgos inconscientes en procesos creativos).

# Isabel Coixet (premio + ciclo)

En nuestra última edición entregamos el premio honorífico a la directora Isabel Coixet, la cineasta española más prolífica e internacional, por incluir la perspectiva de género en su cinematografía, ayudando a deconstruir la representación femenina y la masculinidad tradicionales en el ámbito audiovisual desde hace 35 años, así como por su activismo por feminizar el sector audiovisual.



Coixet asistió no sólo a la inauguración del festival, en la que recogió el galardón, sino que también ofreció un coloquio para iniciar un ciclo en homenaje a ella en La Filmoteca de València, donde se exhibió la película que cambió su carrera, *Mi vida sin mí*, a propósito de su 20º aniversario y su último documental, *El Sostre Groc*. Además, se realizaron otras dos proyecciones de largometrajes elegidos por ella misma bajo el eje temático del festival en 2023.

Asimismo, aprovechando su visita a la ciudad, también organizamos un desayuno con diferentes medios de comunicación (prensa, radio y TV).



# ¿Cómo será nuestra XV edición?

La celebramos del 30 de mayo al 8 de junio de 2024. Este año nuestro foco temático es la la lucha contra el cambio climático y la defensa del territorio junto con el medio ambiente. Nuestra intención es denunciar la emergencia climática que conlleva la vulneración de derechos a escala global, contribuir a generar nuevos imaginarios de relación entre las personas y la naturaleza, así como promover una transformación ecosocial. Todo ello, gracias al cine independiente.

Para ello:

- Traeremos a València una selección de trabajos cinematográficos y documentales nacionales e internacionales.
- Organizaremos foros abiertos a toda la ciudadanía.
- Impartiremos talleres de creación audiovisual.
- Ofreceremos charlas formativas en centros educativos.
- Activaremos diferentes espacios para llegar a un público diverso.



# ¿Quién hay detrás de Humans Fest?

Un equipo formado por mujeres con una dilatada experiencia en el periodismo, la comunicación social y los proyectos de denuncia e incidencia pública:



Cristina Vivó  
coordinadora de  
producción



Pilar Almenar  
coordinadora de  
sensibilización



Laura Bellver  
coordinadora de  
comunicación



Majo Siscar  
Directora

Periodista. Actualmente compagina la dirección del festival con su trabajo como guionista en el programa "Lo de Évole". Ha trabajado para À Punt, las ediciones en español de The New York Times o Newsweek, El País, eldiario.es, 5W o El Temps desde América Latina y España. Ha recibido varios premios por sus historias desde lugares como R.D.Congo, Colombia, El Salvador o México. Es autora de Tremendes, Lliçons de Lluitadores Llatinoamericanes (Pruna Llibres, 2019).

Humans Fest es un proyecto de Fundación por la Justicia, una organización sin ánimo de lucro independiente y aconfesional que nació en València en 1994 con el objetivo de trabajar por la promoción y la defensa de la Justicia y los Derechos Humanos, tanto en España como en los países más desfavorecidos de Europa, África y América Latina.

Las principales actividades de la Fundación se alinean con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), enmarcándose en torno a 4 ejes: sensibilización, acción social, formación y cooperación al desarrollo.

[www.fundacionporlajusticia.org](http://www.fundacionporlajusticia.org)