

## MEMORIA DE ACTIVIDADES

### INTRODUCCIÓN

Durante los días 10 a 17 de febrero de 2017, tuvo lugar la celebración del VIII Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Valencia (cada vez más conocido como el “Humans Fest”) dentro del Programa de Derechos Humanos a través de la Cultura.

La gala inaugural de esta nueva edición, presentada por el periodista Tonino Guitián, comenzó con la entrega del premio “Pau i Justicia” al actor Juan Diego Botto, proyectándose la película, fuera de concurso, “Hablar” del director Joaquín Oristrell, dando paso al programa oficial del certamen.

Para la proyección cinematográfica, los coloquios y las mesas redondas contamos con la inestimable colaboración de la Filmoteca Valenciana. La Nau, Centro Cultural de la Universitat de València, el MUVIM, SGAE, Aragó Cinema y Cinestudio D’or colaboraron con nosotros como subsele de las actividades paralelas.

### PROGRAMA OFICIAL

#### SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES

- “Paciente” de Jorge Caballero. Colombia.
- “In the same boat” de Rudy Gnutti. España.
- “Madres invisibles” de Lorenzo Benítez. España.
- “Sands of silence: Waves of courage” de Chelo Alvarez-Stehle. EEUU.
- “Desmontando la impunidad en la frontera sur” de Xavier Artigas, Xapo Ortega, Marc Serra. España.
- “La estrategia del silencio” de Vicent Peris. España.
- “When two worlds collide” de Heidi Brandenburg, Mathew Orzel. Perú.
- “An insignificant man” de Khushboo Ranka, Vinay Shukla. India.
- “Just a normal person” de Malin Björkman-Widell. Suecia.
- “Transit Havana” de Daniel Abma. Alemania.

#### SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES

- “Mayday relay” de Florian Tscharf. Alemania.
- “Eisen” de Benjamin Kahlmeyer. Alemania, Polonia.
- “Safe space” de Zora Rux. Alemania.
- “Gurugú” de Telmo Iragorri. España.
- “Border” de Paolo Zucca. Italia.
- “Invisibles” de Xavier Satorra. España.
- “Dent de lleó” de Jorge Bellver. España.

## SECCIÓN OFICIAL “1 MINUTO, 1 DERECHO”

- Entre la claridad y la ceguera
- Dejamos de existir
- La historia es repeteix
- Yo era
- Rosa
- Convivencia
- Mannequin challenge
- Soluciones para la crisis mundial de los refugiados
- Réquiem
- Hogar
- Infancia refugiada
- Outcry of the flower

## PROYECCIÓN CORTOS VALENCIANO

- Vidas en tránsito. Sofia Olins.
- Estamos en todos los ríos. Rubén Monsuy
- Esperando a Europa. Samuel Sebastian.
- Marhabá. Emilio Martí.



## CORTOMETRAJES DONA I CINEMA

Con la presencia de la directora Emanuela Zuccalà.

- Uncut (La guerra de las mujeres contra las mutilaciones genitales femeninas) de Emanuela Zuccalà i Simona Ghizzoni.
- La ley de la sangre, de Emanuela Zuccalà.
- Solo per farti sapere che sono viva (Solo para que sepas que estoy viva) de Emanuela Zuccalà i Simona Ghizzoni.
- Mujeres al frente, la ley de la más fuerte, de Lula Gómez. 2016.

## OTRAS PROYECCIONES FUERA DE CONCURSO

- “Hablar” de Joaquín Oristrell.
- “El botón de nácar” de Patricio Guzmán
- “Ciudadano Negrín” de Sigfrid Monleón, Carlos Álvarez e Imanol Uribe.
- “Hay motivo” de varios autores.

## MESAS REDONDAS

### 1. Plasmar los derechos: Imagen y Derechos Humanos

Moderadora: Deborah Micheletti. Participaron Paco Roca, Ismael Quintanilla, Samuel Sebastián.

### 2. Vigilar y denunciar: Documentalistas, incidencia política y Derechos Humanos

Moderador: Samuel Sebastián.

Participan: Vinay Shukla/Kushboo Ranka (An insignificant man), Xavier Artigas/ Xapo Ortega (Tarajal), Vicent Peris (La estrategia del silencio), Laura Ballester (periodista Levante –Emv).



## ENCUENTRO CON LOS DIRECTORES

Una ocasión perfecta para reflexionar en los coloquios Humans Fest y unirse al debate entre el cine y los derechos humanos

**Coloquio:** En el mismo barco, de Rudy Gnutti.

Tras la proyección del largometraje, tuvo lugar el coloquio junto a Rudi Gnutti (director), Joan Romero (Catedrático de Geografía Humana de la Universidad de Valencia) y Quique Sánchez (Fundación por la Justicia) tratando cuestiones tan latentes como la globalización o el modelo económico neoliberal.



**Coloquio:** Sands of Silence: Waves of Courage, de Chelo Álvarez-Stehle.

Coloquio Chelo Alvarez-Stehle, Claudia García Giraldo; sobreviviente de violencia sociopolítica en Colombia y tráfico con fines de explotación sexual, y Pilar Vázquez, abogada CEAR, compartieron sus experiencias personales con el público, logrando la participación de los asistentes testimonios en primera persona.



**Coloquio:** Tarajal: Desmontando la impunidad en la frontera sur, de Xavier Artigas, Xapo Ortega, Marc Serra.

Xavier Artigas, Xapo Ortega y Jaume Durà (CEAR) conversaron sobre migración, refugiados, derecho de asilo; Brutalidad policial, represión; Europa fortaleza, y externalización de fronteras.

**Coloquio:** La estrategia del silencio, Vicent Peris. 2016.

El director Vicente Peris y Rosa Garrote (Presidenta de la Asociación de Víctimas del Metro) trataron conceptos tales como reparación, justicia, memoria. Sociedad adormecida, pasiva. Corrupción y manipulación mediática.

**Coloquio:** When Two Worlds Collide, Heidi Brandenburg, Mathew Orzel.

Participaron en el mismo, María Escalona (Amnistía Internacional PV), Pepa Prósper Candel (Valencia en Bici – Acció Ecologista Agró) y Edgard Vega (Centre Delàs d'Estudis de Pau) para conversar sobre derechos de los pueblo indígenas; explotación de recursos naturales; modelo económico, desarrollismo, crecimiento, extractivismo,

depredación; inversión/injerencia extranjera (TLCs); represión estatal, subversión, desobediencia civil, o resistencia armada.

**Coloquio:** An Insignificant Man, de Khushboo Ranka, Vinay Shukla. .

Los directores hindúes Khushboo Ranka, Vinay Shuklam junto con Pablo Oñate (Catedrático de Ciencias Políticas de la UC3) hablaron de nueva política; populismos de izquierdas; democracia y participación; corrupción; similitudes 15M/Podemos (hostigamiento, máquina de fango, personalismos, democracia interna).

**Coloquio:** Just A Normal Person (No más una persona normal), Malin Björkman-Widell.

El director Malin Björkman-Widell, el protagonista del documental Sam Gisslow, Ángel Galán (Movimiento Contra Intolerancia) y José de Lamo (Director General d'Igualtat en la Diversitat de la GVA) conversaron sobre transexualidad; transfobia, intolerancia y exclusión; aspectos legales e institucionales; dolescencia y presión social.

**Coloquio:** Transit Havana, de Daniel Abma.

El director Daniel Abma, Alex Bakker (guionista) y Lambda abrieron un interesante coloquio que abarcó desde la transexualidad, colectivos LGBTI, la revolución social/ revolución sexual en Cuba, la transfobia, la intolerancia y la exclusión; a los aspectos legales e institucionales o el acceso a sanidad.

**Coloquio:** Mujeres al frente, la ley de la más fuerte, de Lula Gómez

La directora Lula Gómez, Claudia García Giraldo, sobreviviente de violencia política en Colombia, y Trini Blanch Marín, responsable de Asamblea de Cooperació per la Pau en el País Valencià.

## ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL

El Centro de Estudios Filosóficos y Políticos Lombardo Toledano, ha desarrollado una unidad didáctica de creación de cortometrajes de ficción y documental que se aplicará en centros escolares, centros penitenciarios y centros que atienden a personas en riesgo de exclusión social. Directores valencianos llevarán a cabo talleres en varios de estos centros.

Pretendemos realizar una reflexión crítica sobre el bombardeo de imágenes a las que nos vemos sometidos, acercar a su público potencial a distintas sensibilidades relacionadas con la defensa de los DDHH y favorecer acciones de integración. Fomentar el espíritu crítico. Contribuir a la formación del gusto audiovisual. Promover la reflexión y la creatividad en la recepción y en la creación de textos audiovisuales.

## PREMIOS

## PREMIO PAU I JUSTÍCIA

Juan Diego Botto

Premio Pau i Justícia a la carrera profesional cinematográfica dedicada a la defensa de los derechos humanos.



## PREMIOS CINEMATOGRÁFICOS

El Festival hace entrega de tres premios Internacionales: al mejor largometraje documental (dotado con 3.000 €); mejor cortometraje (dotado con 500 €) y un premio al mejor micrometraje (dotado con 250€).

Este año el palmarés fue el siguiente:

- **Premio Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos, al mejor Largometraje Documental:**

“Paciente“ de Borja Caballero.

**Mención especial Largometraje Documental:** “La Estrategia del Silencio“, de Vicente Peris y “Transit Habana“, de Daniel Abma.



- **Premio al mejor Cortometraje:**

“Eisen“ de Benjamin Kahlmeyer.

**Mención especial Cortometraje:** “Safe Space“, de Zora Rux.

**Premio “1 minuto 1 derecho”:**

“Yo era“ de Josemi Novo, Alejandro Ortiz, Sonia Guzmán, Carlos Herrero, Tatiana Hernández, Romina Gutiérrez (grupo de estudiantes del Colegio Juan Comenius).

**Mención especial “1 minuto, 1 derecho”:** “Rosa“, de Neus Cerdá y María Blázquez, de la Escuela de Arte y Superior de Diseño EASD.

Dos premios para trabajos realizados en centros educativos, centros que atienden a personas con riesgo de exclusión social y penitenciarias y centros universitarios, dotados con 250 euros cada uno.

## JURADO

### Presidentes del Jurado

#### Montxo Armendáriz y Puy Oria

Ganadores del Premio Pau i Justicia de la edición 2016 del festival, ambos lideran la productora independiente Oria Films. Montxo Armendáriz es director de cine, guionista y ganador de dos premios Goya por mejor guion adaptado y mejor guion original. Puy Oria es productora y ha participado en largometrajes como Obaba (2005), Silencio roto (2001) y No tengas miedo (2011).



### Miembros del Jurado

#### Fani Grande

Periodista, bloguera y escritora. Referente del columnismo nacional gracias a “El Fémur de Eva”, una columna reinventada en forma de blog, luego convertida en libro de ensayos, y también programa de radio en Valencia Radio. Activista para los derechos sobre todo de las mujeres alrededor del mundo.



#### Ricardo Macián

Documentalista, reportero, director de fotografía. Reportero gráfico en los Balcanes, Palestina, Somalia, entre otros. Director y guionista de proyectos independientes de documentales y ficción. Entre los más destacados: “Los Ojos de Ariana” (sobre el Afghan Films), con galardones en diferentes festivales. Actualmente está desarrollando un largometraje documental sobre la figura de Carceller, el editor del transgresor semanario La Traca, fusilado junto con el dibujante Bluff en el muro de

Paterna en 1940.



### **Carlos Madrid**

Estudia publicidad, relaciones públicas y comunicación, combina su paso por diferentes revistas culturales (Milk, DJMAG) con el trabajo en el Festival Observatori como Director de Comunicación. Ha sido recientemente nombrado Director del Festival Internacional de Cine de Valencia – Cinema Jove después de 8 años a la cabeza de La Cabina – Festival de Mediométrajes.



### **Jurado Sección Oficial Cortometrajes**

#### **Nanguan Manzam**

Nacida en Guinea Ecuatorial, Nanguan vino a completar sus estudios a España y se estableció en Valencia, donde trabaja como Técnico social en material de sensibilización social e incidencia política en el Comité Español de Ayuda al Refugiado (CEAR). Es también escritora de relatos y acaba de publicar su segundo libro, “Biyaare”, cuentos sobre género, identidad e inmigración”.



#### **Giovanna Ribes**

Directora, productora y guionista valenciana. Su primer largometraje de ficción “Un Suave Olor a canela” se estrenó en 2014. En 2017 se espera el estreno de su segundo largo ficción “La Familia: Dementia”. Es miembro fundador de DONESenART y dirige el Festival Internacional Dona i Cinema, que visibiliza el trabajo de las mujeres



cineastas.



## María Escalona

Activista Amnistía Internacional País Valencià



### MUESTRA ITINERANTE

Humans Fest colabora con festivales locales y asociaciones vecinales, centros de ocio y clubs sociales, con la voluntad de ser promotores del cambio y favorecer la participación ciudadana.

Benimaclet, Confusión Festival, Distrito 008 Festival Urbano, Extramurs, El Cabañal, Patraix o Ciutat Vella, son algunos de los barrios que acogerán el Ciclo de Justicia Social de la Fundación por la Justicia y Humans Fest.

### SEDES INTERNACIONALES

El VIII Humans Fest, Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Valencia, se ha convertido en un referente en el activismo por la justicia y la dignidad, programando el mejor cine documental internacional del momento. Además, a diferencia de otros festivales, el Humans Fest no sólo se centra en una semana repleta de cine y derechos humanos, sino que realiza acciones de sensibilización y alfabetización audiovisual durante todo el año. El Humans Fest también recorre el mundo con el propósito de aproximar a las personas los diferentes aspectos relacionados con la lucha por los derechos humanos como la igualdad y la justicia social, la homofobia, la transexualidad, la preservación del medio ambiente, la resistencia indígena, la infancia y la libertad de expresión.

Este es nuestro viaje, así recorreremos el mundo.



Perú. Centro Cultural de España en Lima.  
Ministerio de Cultura. Auditorio Manuel de Falla.  
Salamanca. Universidad de Salamanca.

## OTRAS ACTIVIDADES

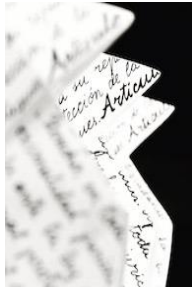
Durante el año 2016 y a modo de antesala de la sección oficial propiamente dicha, el VIII Humans Fest realizó talleres escolares y talleres de arteterapia para colectivos vulnerables. Se produjeron dos audiovisuales (“Marhaba” y “Testigos”) realizados en campos de refugiados de Grecia y con notable éxito, no en vano, “Marhaba” ha sido seleccionado en el Festival ANIM, Foros de Derechos Humanos. También participamos en el Día Mundial de Derechos Humanos ciudad de València, llevamos a cabo proyecciones matinales para escolares, acompañados de dinámicas de grupo, con el objeto de sensibilizar al respecto de temas como la integración, igualdad de género, discapacidad e infancia, entre otros. Y, por supuesto, iniciamos el Concurso “1 Minuto, 1 Derecho” y celebramos el Concurso Cortometrajes Derecho de Asilo.

## REPERCUSIÓN

Esta octava edición fue un éxito rotundo. En palabras del Director del Festival, Javier Vilalta, en el acto de clausura: “hemos demostrado que somos una sociedad viva, que sabe reflexionar y que puede enmendar lo que haya podido hacer mal”. Y para muestra un botón: más de 4.600 espectadores asistieron al total de actividades del festival Humans Fest.

A todo ello hay que añadir que, en todas las actividades complementarias llegaron a participar alrededor de 2.500 personas.

Finalmente, cabe añadir que, como consecuencia de entrevistas en prensa y emisoras de radio, reportajes, artículos e impactos publicitarios (publicidad estática, carteleras, revistas, prensa y redes sociales) más de 400.000 personas han sido conocedoras del VIII Humans Fest.



## EQUIPO

**Director:** Javier Vilalta

**Programación:**

Samuel Sebastián  
Deborah Micheletti  
José Manuel Aura

**Consejo Asesor:**

José Antonio Hurtado – Carles Bosch – Pau G. Guillen  
– María Trenor – Giovanna Ribes – Puy Oria -  
Montxo Armendáriz – Josemi Beltrán – Cear –  
Amnistía Internacional – Asociación Àmbit –  
València en Bici – Agró – CVONGD – PobresaZero –  
Fundación por la Justicia – Lambda – Movimiento  
contra la Intolerancia – Unesco València

**Dirección de Administración:**

Eva Tormo – Saúl Gómez

**Coordinación general Producción**

Deborah Micheletti

**Producción:**

Sara Mansanet (Jefa de producción)  
Quique Sánchez Ochoa (asistencia producción)  
Alexia Guillot Isaac (asistencia producción)

**Jefe de Programación Filmoteca:**

José Antonio Hurtado

**Coordinación actividades paralelas:**

Alexia Martínez  
Papa Balla

**Coordinación Programación Sección Oficial:**

Lina Cerniaiskaite

**Coordinación de talleres:**

Eva Tormo  
Emilio Martí  
Stefania Chirico

**Coordinación Sección Oficial Fuera de Concurso:**

José Antonio Hurtado

**Coordinación voluntarios:**

Mari Paz Ramos y Juanma Chavarrias

**Comité de selección Sección Oficial de Largometrajes:**

José Manuel Aura  
Deborah Micheletti  
Samuel Sebastián  
Javier Vilalta

**Humans Fest Internacional:**

Lina Cerniaiskaite  
Emilio Martí

**Proyecto Islamofobia UE:**

Asociación Àmbit

**Proyecto Malabo- Quatrefilms:**

Sandra Mora

**Coordinación Programación Sección Oficial  
Cortometrajes:**

Álvaro Yebra

**Autoría unidad didáctica cortometrajes “1 minuto 1  
derecho”:**

Josep SanMartín

**Comité de Selección Oficial de Cortometrajes:**

Álvaro Yebra  
Quique Sánchez  
Javier Vilalta.  
Nanguan Manzan

**Maquetación:**

Daryna Kratenko

**Técnico proyecciones:**

Paul Asensio

**Coordinación Pases Especiales Picassent-  
Albocasser:**

Dora Martí  
Irene Cubells

**Coordinación Ciclo Justicia- Forum DDHH.**

Quique Sánchez

**Coordinación Ciclo Dona:**

Deborah Micheletti

**Coordinación Picassent:**

Asociación Àmbit

**Traducción:**

Diego Griñán Martínez

**Subtítulos:**

Ruth León  
María Eivor Jorda Mathiasen  
Samuel Sebastián

**Talleres Arteterapia:**

Emilio Martí

**Dirección de comunicación:**

**La Visible**

Sandra Sancho  
Claudia Alfonso  
Olga Palomares

**Diseño logo y diseño web:**

Baluard Estudio (Carmen Huguet)

**Diseño Premio Humi:**

Manitas de Plata

**Coordinación Prensa:**

Deborah Micheletti  
Adriana Cabeza

**Diseño gráfico:**

Sergio Sanisidro  
Daryna Kratenko

**Redes Sociales:**

La visible

**Fotografía y Vídeo:**

Juan López

**Producción filmoteca:**

Sara Mansanet

**Animación gráfica:**

Quatre Films.

COLABORADORES

Patrocina:



Colabora:



**AJUNTAMENT DE VALENCIA**

Otros colaboradores:

